

Т.В. ЧУРКИНА
Президент Народного художественного университета

профилактика детского суицида

Круглый стол в ЗакС Санкт-Петербурга.

В Законодательном Собрании Санкт-Петербурга 21 мая прошел круглый стол, посвященный вопросам профилактики детского суицида в городе. Проблема собрала широкий круг участников. Помимо депутатского корпуса в зале находились и вице-губернатор города, и представитель Следственного Комитета, представители ряда государственных органов и общественных организаций, специалисты различных областей знаний.

в протестантских, – 5-6 случаев против 15-16 на каждые 100 тыс. человек.

Приводились данные о влиянии социально-экономических факторов. Так, минимальное число самоубийств произошло в 1965 г. («Хрущевская оттепель») и в 1986 г. (Перестройка Горбачева). Обе даты соответствуют периодам надежд.

Не раз звучал вопрос: «Что конкретно надо делать?» В ответ предлагалось устранить пробелы в координации и взаимодействии учреждений и разработки новой программы профилактики суицида.

В связи с этим мне хочется отметить конкретное предложение Народного художественного университета о создании на сайте

Университета учебно-просветительского видеофильма по изобразительному искусству. Это предложение включено в инициативу Университета по принятию закона, который обеспечивает права ребенка на сохранение целостности его личности и гармоничное ее развитие. Об этом законе читайте в статье «Всем – рисовать!» в рубрике «Власть», прямо в этом номере.

В петербургском ЗС уже работают над этим законом, что может служить прекрасной иллюстрацией к словам представителя Следственного Комитета на круглом столе: «Часто все лучшее рождается в Санкт-Петербурге».

О создании такого видеофильма мы обра-

«Уже несколько лет Россия занимает первые места по фактам детского суицида».

Все без исключения отметили высокую тревожность положения и необходимость срочных действенных мер. Уже несколько лет Россия занимает первые места по фактам детского суицида.

Проблемы рассматривались с разных сторон. Была отмечена значительная роль ситуации в обществе, погоня за решениями текущих задач без вдумчивого взгляда в будущее. «Мы готовим себе плохое будущее» – одно из повторявшихся мнений. Говорили и о том, что нередко недостаточное внимание профильных структур предшествовали самоубийству ребенка.

В анализе причин таких трагедий были названы и культурные факторы. Например, как факт сообщалось, что в католических странах число самоубийств граждан в несколько раз меньше, чем

По общему числу суицидов Российская Федерация находится на шестом месте в мире – после Литвы, Кореи, Казахстана, Беларуси и Японии. Однако по уровню самоубийств среди несовершеннолетних Россия имеет худшие показатели. По уровню смертности от самоубийств среди подростков 15-19 лет Россия занимает первое место в Европе и одно из первых мест в мире.

В последние годы частота суицидов 10-14-летних детей колеблется в пределах от 3 до 4 случаев на 100 тысяч, а среди подростков 15-19 лет – 19-20 случаев, превышая средний мировой показатель по этой возрастной категории населения в 2,7 раза. В среднем в стране ежегодно кончают с собой более 200 детей и 1,5 тысяч подростков.

«К сожалению, до сих пор нет четкой и честной статистики по этому поводу. По нашим данным, в России ежегодно происходит четыре тысячи попыток самоубийства среди подростков. Детям порой просто не к кому обратиться за помощью. Учителя и органы опеки и попечительства далеко не всегда обращают внимание на трудную ситуацию, в которой оказался ребенок. При такой тяжелой ситуации 65% школ не имеют в своем штате психологов», – сказал Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка Павел АСТАХОВ.

<http://wek.ru>:

щались ранее к Президенту Д.А. Медведеву, сейчас наше обращение находится в Минкультуре, С учетом актуальности нашего предложения мы надемся на его быструю реализацию.

Хочу пояснить исключительную важность размещения такого фильма на нашем сайте¹.

Интернет очень популярен у детей. Однако там немало сайтов, которые способствуют суицидальным настроениям подростков. Наш фильм в сети Интернет будет напрямую противостоять негативному влиянию таких и иных ресурсов, возбуждающих у детей и подростков деструктивные мотивы поведения.

В этом фильме мы будем учить не только прак-

¹Сайт Народного художественного университета: www.culture-people.com

Причиной подростковых самоубийств чаще всего являются бедность, отношения в семье и со сверстниками, алкоголь и наркотики, неприятности с учебой, неразделенная любовь, пережитое в детстве насилие, социальная изоляция, неизлечимые болезни.

Данной проблемой занимались такие чешские исследователи, как И. Лангмайер и З. Матейчик. Они исследовали проблему депривации – безысходность, ненужность, потерянности, как общее определение для эмоционального поведения. Английский психолог Д. Хэбб, в свою очередь, рассматривал ту же самую проблему из-за биологически недостаточной среды. В нашей стране проблемой суицидального поведения подростков занимались: психиатр В. П. Кащенко (рассматривал педагогическую коррекцию), А. Кочетов (занимался работой с трудными детьми), Ю. Кушер (изучал подростковую депрессию), В. В. Лебединский (исследовал эмоциональные нарушения в детском возрасте), А.Е. Личко выявил типы суицидального поведения у подростков: истинное, аффективное и демонстративное.

<http://ru.wikipedia.org>

тическим занятиям декоративному искусству, рисунку и живописи, но будем учить и понимать специфический язык картин. В искусствоведении это называется пластическим анализом произведения. Сегодня мы это делаем в наших статьях на сайте. Эффект рассказа «вживую» будет, конечно, гораздо больше.

Наша практика показывает, что уже 3-4 рассказа о картинах позволяет человеку самому «прочитывать» их содержание. Ребенку откроется целый мир жизнеутверждающего познания, мир подлинных ценностей. Этот мир научит ребенка без наших, часто беспомощных усилий, пониманию прекрасного, вере в свои силы, умению переносить испытания. Он сделает его мудрее и, вероятно, счастливее нас².

Разве не этого мы хотим более всего?

²Я хочу выразить горячую благодарность редакции ЛИК, которая уже долгое время, работая в режиме гражданского подвига, немало способствует деятельности Народного художественного университета. И я рада, что подобную оценку редакция получила и в самых высоких государственных инстанциях.